# WYMAGANIA EDUKACYJNE

## JĘZYK NIEMIECKI KLASA II

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| **Rozdział 1. *Wiederholung*** | |
| **1.1. *Und wer bist du?*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów bez większego trudu stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie w większości poprawnie uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania<br>• pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą krótkie dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spotkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie rok po ukończeniu szkoły podstawowej)<br>• po przeczytaniu maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego w większości poprawnie wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a następnie zwięźle opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach<br>• po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia większość zdań podanymi nazwami członków rodziny<br>• na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach zwięźle opowiada klasie o swojej rodzinie<br>• wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie bez większego trudu pisze sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie | • operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do podawania danych osobowych, opowiadania o zainteresowaniach i czynnościach wykonywanych w czasie wolnym oraz opisywania rodziny i jej poszczególnych członków<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów sprawnie stwierdza, w którym z nich rozmówcy się znają, a następnie w całości prawidłowo uzupełnia tabelę ich danymi osobowymi oraz przyporządkowuje dialogom zamieszczone pytania<br>• pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą rozbudowane dialogi do podanych sytuacji (pierwsze spotkanie na imprezie w Wiedniu, spotkanie rok po ukończeniu szkoły podstawowej)<br>• po przeczytaniu maila Lary na temat jej zainteresowań i spędzania czasu wolnego w całości prawidłowo wskazuje te z pytań zamieszczonych pod tekstem, na które autorka udzieliła odpowiedzi<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, prowadzi rozmowę na temat zainteresowań rozmówcy, notuje odpowiedzi koleżanki / kolegi, a nas- tępnie wyczerpująco opowiada klasie o jej / jego zainteresowaniach<br>• po przeanalizowaniu drzewa genealogicznego Liama uzupełnia wszystkie zdania podanymi nazwami członków rodziny<br>• na podstawie samodzielnie przygotowanego drzewa genealogicznego swojej rodziny i zanotowanych informacji o jej członkach bardzo obszernie opowiada klasie o swojej rodzinie<br>• wyszukuje w Internecie informacje o rodzinie słynnej osoby, a następnie z wprawą pisze sześć zdań o tej rodzinie i prezentuje swój opis klasie |
| **1.2. *Mein Lieblingsfach ist Deutsch*** | |
| • zna sporo nazw dni tygodnia, nazw przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym<br>• operuje większością poznanych określeń czasu | • zna wszystkie nazwy dni tygodnia, nazwy przedmiotów szkolnych i czynności wykonywanych na lekcjach oraz w czasie wolnym<br>• operuje wszystkimi poznanymi określeniami czasu |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| • po wysłuchaniu dialogu bez większego trudu uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą zwięzłe rozmowy dotyczące planu lekcji<br>• przyporządkowuje większość podanych nazw czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym<br>• bez większego trudu uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy<br>• bez większych uchybień tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie używając podanych czasowników modalnych przeprowadza rozmowę na temat szkoły<br>• wykorzystując podane słownictwo, w większości poprawnie tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania<br>• z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu idealnego wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy | • po wysłuchaniu dialogu z wprawą uzupełnia części planu lekcji brakującymi nazwami dni tygodnia oraz układa plan we właściwej kolejności<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wyczerpujące rozmowy dotyczące planu lekcji<br>• przyporządkowuje wszystkie podane nazwy czynności zamieszczonym pod nimi przedmiotom szkolnym<br>• sprawnie uzupełnia podanymi czasownikami rozmowę Levina z Tomkiem na temat ich ulubionych przedmiotów szkolnych oraz odpowiada w zeszycie na pytania dotyczące tej rozmowy<br>• bezbłędnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pięć pytań dotyczących szkoły, a następnie używając podanych czasowników modalnych przeprowadza rozmowę na temat szkoły<br>• wykorzystując podane słownictwo, w całości prawidłowo tworzy zdania na temat spędzania soboty przez Bettinę, a następnie weryfikuje swoje przypuszczenia na podstawie nagrania<br>• z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na zaplanowaniu idealnego wspólnego weekendu i prezentacji tych planów na forum klasy |
| **1.3. *Hier bin ich*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem związanym z pogodą, a także z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym<br>• bez większego trudu przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia<br>• po przeczytaniu pocztówek dopasowuje większość wypowiedzi do ich autorów<br>• na podstawie początku wysłuchanego dialogu bez większego trudu stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert<br>• po wysłuchaniu całego dialogu wybiera większość właściwych odpowiedzi dotyczących jego treści<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie zwięzły dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji bez większego trudu mówi, które z zamieszczonych zdjęć oddają jego treść<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, bez większych uchybień pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego | • operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z pogodą, a także z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym<br>• sprawnie przyporządkowuje pocztówkom z ferii / wakacji pasujące do nich zdjęcia<br>• po przeczytaniu pocztówek dopasowuje wszystkie wypowiedzi do ich autorów<br>• na podstawie początku wysłuchanego dialogu sprawnie stwierdza, z którym z autorów pocztówek rozmawia Robert<br>• po wysłuchaniu całego dialogu wybiera wszystkie właściwe odpowiedzi dotyczące jego treści<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, pisze na czacie obszerny dialog związany z wakacjami w dwóch różnych miejscowościach, zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pogody, zakwaterowania i wyżywienia<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat warunków zakwaterowania w czasie wakacji z wprawą mówi, które z zamieszczonych zdjęć oddają jego treść<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, bezbłędnie pisze ogłoszenie o wynajmie apartamentu wakacyjnego lub domku letniskowego |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 1:<br>– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym *Präsens*<br>– odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym *Präsens*<br>– odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi<br>– zaimki dzierżawcze<br>– odmiana zaimków osobowych<br>– przyimki miejsca<br>– zdania złożone współrzędnie<br>– zdania złożone podrzędnie | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 1:<br>– odmiana czasowników w czasie teraźniejszym *Präsens*<br>– odmiana czasowników modalnych w czasie teraźniejszym *Präsens*<br>– odmiana rzeczowników z rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi<br>– zaimki dzierżawcze<br>– odmiana zaimków osobowych<br>– przyimki miejsca<br>– zdania złożone współrzędnie<br>– zdania złożone podrzędnie |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 1 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 1 |
| **Rozdział 2. Unterwegs** | |
| **2.1. *Wir fahren mit der U-Bahn*** | |
| • zna sporo nazw środków transportu<br>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz o sposobach podróżowania<br>• po wysłuchaniu odgłosów odzwierciedlających możliwości przemieszczania się przyporządkowuje licznym ilustracjom pasujące do nich środki transportu<br>• na podstawie przykładu bez większych uchybień układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu<br>• wykorzystując podane słownictwo, w większości poprawnie tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania oraz prowadzi rozmowę na temat podróżowania różnymi środkami transportu, a następnie notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie | • zna wszystkie nazwy środków transportu<br>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o zaletach i wadach środków transportu oraz o sposobach podróżowania<br>• po wysłuchaniu odgłosów odzwierciedlających możliwości przemieszczania się przyporządkowuje wszystkim ilustracjom pasujące do nich środki transportu<br>• na podstawie przykładu bezbłędnie układa zdania dotyczące przemieszczania się różnymi środkami transportu<br>• wykorzystując podane słownictwo, w całości prawidłowo tworzy w parze z koleżanką / kolegą pytania oraz prowadzi rozmowę na temat podróżowania różnymi środkami transportu, a następnie notuje odpowiedzi rozmówcy oraz przedstawia je klasie |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| • po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły bez większego trudu wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniach wyższym i najwyższym | • po wysłuchaniu dialogów na temat możliwości dotarcia do Chorwacji, Szczecina, na stadion olimpijski oraz do szkoły sprawnie wybiera środki lokomocji wskazane przez rozmówców oraz uzupełnia tabelę podanymi przymiotnikami i przysłówkami w stopniach wyższym i najwyższym |
| • z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z *als* i *so* / *genauso … wie* po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym | • z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupowej polegającej na napisaniu w ciągu dziesięciu minut jak największej liczby zdań z *als* i *so* / *genauso … wie* po wcześniejszym zapoznaniu się z komentarzem gramatycznym |
| • po przeczytaniu e-maila Emi bez większego trudu udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad rowerów, praktycznej strony środków komunikacji publicznej oraz zalet segwaya | • po przeczytaniu e-maila Emi sprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jej opinii o środkach lokomocji, którymi zamierza zwiedzać Berlin, zalet i wad rowerów, praktycznej strony środków komunikacji publicznej oraz zalet segwaya |
| • bez większych uchybień pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki | • bezbłędnie pisze w ośmiu zdaniach e-mail do Emi, w którym udziela odpowiedzi na pytania koleżanki |
| **2.2. *Wie komme ich zum Rathaus?*** | |
| • w większości poprawnie operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna sporo nazw obiektów w mieście | • w całości prawidłowo operuje słownictwem związanym z opisywaniem drogi oraz zna wszystkie nazwy obiektów w mieście |
| • na podstawie wysłuchanych dialogów dość umiejętnie stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy | • na podstawie wysłuchanych dialogów z wprawą stwierdza, które z nich odbywają się na ulicy |
| • po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy z dużym trudem wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach | • po wysłuchaniu dialogów rozgrywających się na ulicy bez trudu wskazuje te spośród zamieszczonych zdań, które wystąpiły w dialogach |
| • po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz zdań w trybie rozkazującym (dla formy grzecznościowej *Sie*) bez większych uchybień zaznacza prawidłową wersję każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem | • po wysłuchaniu sześciu zdań pytających oraz zdań w trybie rozkazującym (dla formy grzecznościowej *Sie*) w całości prawidłowo zaznacza prawidłową wersję każdego zdania oraz powtarza usłyszane zdania za lektorem |
| • na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi dość umiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi | • na podstawie wysłuchanego dialogu i zamieszczonego słownictwa dotyczącego opisywania drogi z wprawą ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi |
| • w większości poprawnie uzupełnia w zeszycie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem | • w całości prawidłowo uzupełnia w zeszycie tabelę z przyimkami zmiennymi oraz pisze w parze z koleżanką / kolegą po jednym zdaniu z każdym utworzonym wyrażeniem |
| • po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta bez większego trudu uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie po wysłuchaniu nagrania oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo | • po przeanalizowaniu zamieszczonego planu miasta sprawnie uzupełnia dialogi właściwymi obiektami, weryfikuje swoje rozwiązanie po wysłuchaniu nagrania oraz ćwiczy w parze z koleżanką /kolegą podobne dialogi, wykorzystując podane słownictwo |
| **2.3. *Am Bahnhof*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem | • operuje bardzo bogatym słownictwem związanym z podróżowaniem pociągiem |
| • przyporządkowuje dość licznym SMS-om pasujące do nich | • przyporządkowuje wszystkim SMS-om pasujące do nich |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| reakcje<br>• w większości poprawnie przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie<br>• po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje sporo usłyszanych wypowiedzi<br>• po przeczytaniu komunikatów bez większego trudu stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym<br>• na podstawie wysłuchanych komunikatów bez większych uchybień określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie<br>• po przeczytaniu SMS-a w większości poprawnie wybiera odpowiednie uzupełnienie zdań spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym<br>• zgodnie z poleceniem pisze zwięzły SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze | reakcje<br>• w całości prawidłowo przyporządkowuje zdania pasującym do nich obrazkom ilustrującym obsługę biletomatu, a następnie słucha nagrania i sprawdza swoje rozwiązanie<br>• po wysłuchaniu dialogu w kasie biletowej wskazuje wszystkie usłyszane wypowiedzi<br>• po przeczytaniu komunikatów sprawnie stwierdza, które z nich można usłyszeć na dworcu kolejowym<br>• na podstawie wysłuchanych komunikatów w całości prawidłowo określa, które z zamieszczonych zdań są zgodne z ich treścią, a które nie<br>• po przeczytaniu SMS-a w całości prawidłowo wybiera odpowiednie uzupełnienie zdań spośród proponowanych przyimków i czasowników użytych w trybie rozkazującym<br>• zgodnie z poleceniem pisze rozbudowany SMS do Mattea i Ronji z prośbą o odebranie go z dworca o wskazanej porze |
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 2:<br>– przyimek *mit*<br>– stopniowanie przymiotników i przysłówków<br>– konstrukcje porównawcze<br>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej *Sie*<br>– przyimki zmienne łączące się z biernikiem<br>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm. | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 2:<br>– przyimek *mit*<br>– stopniowanie przymiotników i przysłówków<br>– konstrukcje porównawcze<br>– tryb rozkazujący dla formy grzecznościowej *Sie*<br>– przyimki zmienne łączące się z biernikiem<br>– tryb rozkazujący dla 2. os. lp. i 2. os. lm. |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 2 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 2 |
| **Rozdział 3. *Ferien und Reisen*** | |
| **3.1. *Wo warst du so lange?*** | |
| • operuje większością nazw miesięcy oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do podawania miejsca pobytu | • operuje wszystkimi nazwami miesięcy oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do podawania miejsca pobytu |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym<br>• po zapoznaniu się z rozmową na czacie w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu<br>• na podstawie przeczytanego tekstu dość umiejętnie uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobny<br>• po przeczytaniu rozmowy na czacie bez większego trudu łączy określenia czasu z właściwymi zdaniami<br>• po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji w większości poprawnie przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu dość umiejętnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia<br>• pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu oraz prezentacji wyników na forum klasy<br>• używając co najmniej ośmiu zdań, bez większych uchybień pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził i jaka była pogoda, oraz pyta o jej / jego wakacje | oraz opisywania czynności wykonywanych w czasie wolnym<br>• po zapoznaniu się z rozmową na czacie w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom nazwy miesięcy z tekstu<br>• na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą uzupełnia w zeszycie brakujące nazwy miesięcy, a następnie, po wysłuchaniu dialogu, ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobny<br>• po przeczytaniu rozmowy na czacie sprawnie łączy określenia czasu z właściwymi zdaniami<br>• po wysłuchaniu dwóch dialogów na temat urlopu / wakacji w całości prawidłowo przyporządkowuje im pasujące do nich zdjęcia oraz zdania, a następnie ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu sprawnie zadaje pytania / udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miesiąca urodzenia<br>• pracując w grupie z osobami obchodzącymi urodziny w tym samym miesiącu, z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w pracy polegającej na zanotowaniu odpowiedzi na pytania dotyczące liczby dni, pogody, możliwości spędzania czasu i świętowania urodzin w tym miesiącu oraz prezentacji wyników na forum klasy<br>• używając co najmniej ośmiu zdań, bezbłędnie pisze do koleżanki / kolegi z Niemiec e-mail na temat swoich wakacji, informuje, gdzie je spędził i jaka była pogoda, oraz pyta o jej / jego wakacje |
| **3.2. *Was hast du gemacht?*** | |
| • operuje większością określeń czasu oraz dość bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wakacji<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje większość zdań, które pojawiły się w rozmowie<br>• bez większego trudu przyporządkowuje podane zwroty zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym *Perfekt*<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji bez większych uchybień zapisuje usłyszane pytania, a następnie, wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą podobną rozmowę oraz notuje jej / jego odpowiedzi<br>• przyporządkowuje dość liczne zamieszczone zdania tematom „Urlop w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”<br>• po przeczytaniu sprawozdania Hanny bez większego trudu określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką | • operuje wszystkimi określeniami czasu oraz bardzo bogatym słownic twem związanym ze spędzaniem wakacji<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat wakacji w Polsce wskazuje wszystkie zdania, które pojawiły się w rozmowie<br>• sprawnie przyporządkowuje podane zwroty zdjęciom przedstawiającym różne formy wypoczynku wakacyjnego, a następnie notuje bezokoliczniki czasowników użytych w czasie przeszłym *Perfekt*<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu na temat wakacji bezbłędnie zapisuje usłyszane pytania, a następnie, wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą podobną rozmowę oraz notuje jej / jego odpowiedzi<br>• przyporządkowuje wszystkie zamieszczone zdania tematom „Urlop w dużym mieście” bądź „Urlop na wsi”<br>• po przeczytaniu sprawozdania Hanny sprawnie określa, czy pasuje ono do tematu „Urlop w dużym mieście” czy „Urlop na wsi”, notuje na kartce cztery pytania dotyczące tekstu, a następnie dokonuje zamiany kartek z koleżanką / kolegą |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| / kolegą i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania<br>• używając podanego słownictwa i uwzględniając większość kwestii zawartych w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził | i udziela odpowiedzi na jej / jego pytania<br>• używając podanego słownictwa i uwzględniając wszystkie kwestie zawarte w poleceniu pisze na blogu podróżniczym o fikcyjnym mieście, które zwiedził |
| **3.3. *Bist du auch Ski gefahren?*** | |
| • operuje dość licznymi określeniami czasu potrzebnymi do podawania dat i terminów oraz dość bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych bez większego trudu wskazuje miesiąc, którego dotyczy rozmowa, oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania<br>• po przeczytaniu rozmowy na czacie dość umiejętnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu większość imiesłowów czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu bez większego trudu mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, bez większych uchybień pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łyżwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)<br>• po przeczytaniu e-maila bez większego trudu wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt<br>• w odpowiedzi na pytania Xaviera zwięźle opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji | • operuje wszystkimi określeniami czasu potrzebnymi do podawania dat i terminów oraz bardzo bogatym słownictwem związanym ze spędzaniem wolnego czasu<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat ferii jesiennych z wprawą wskazuje miesiąc, którego dotyczy rozmowa, oraz przyporządkowuje zamieszczonym pytaniom odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania<br>• po przeczytaniu rozmowy na czacie sprawnie wybiera właściwe uzupełnienie zdania określające, czy ferie jesienne zaczynają się wkrótce, za dwa tygodnie, czy już minęły, a następnie wypisuje z tekstu wszystkie imiesłowy czasu przeszłego i dopisuje do nich formy bezokolicznika<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu na temat spędzania wolnego czasu z wprawą mówi, które ze zdjęć do niego pasuje, a następnie przyporządkowuje zamieszczonym zdaniom ilustracje najlepiej oddające ich treść<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, bezbłędnie pisze trzy minidialogi dotyczące trzech różnych opcji spędzania wolnego czasu (wspólne wyjście na łyżwy, pozostanie w domu, wyjście na basen)<br>• po przeczytaniu e-maila sprawnie wybiera właściwą odpowiedź na pytanie, co Xavier robił na wyspie Sylt<br>• w odpowiedzi na pytania Xaviera szczegółowo opisuje w e-mailu aktywność fizyczną, którą podejmował podczas ostatnich wakacji |
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 3:<br>– odmiana czasowników *sein*, *haben* i *werden* w czasie przeszłym *Präteritum*<br>– czas przeszły *Perfekt* czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: *be-*, *emp-*, *ent-*, *er-*, *ge-*, *miss-*, *ver-* i *zer-*<br>– liczebniki porządkowe<br>– tworzenie czasu *Perfekt* za pomocą czasowników *haben* i *sein*<br>– czas przeszły *Perfekt* czasowników z nieregularną odmianą | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 3:<br>– odmiana czasowników *sein*, *haben* i *werden* w czasie przeszłym *Präteritum*<br>– czas przeszły *Perfekt* czasowników z regularną odmianą oraz czasowników z przedrostkami: *be-*, *emp-*, *ent-*, *er-*, *ge-*, *miss-*, *ver-* i *zer-*<br>– liczebniki porządkowe<br>– tworzenie czasu *Perfekt* za pomocą czasowników *haben* i *sein*<br>– czas przeszły *Perfekt* czasowników z nieregularną odmianą |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wy- | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| słuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 3 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 3 |
| **Rozdział 4. *Gesundheit!*** | |
| **4.1. *Von Kopf bis Fuß*** | |
| • zna większość nazw części ciała i dolegliwości<br>• operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę<br>• wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w większości poprawnie wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszycie, co dolega Levisowi<br>• bez większego trudu przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu<br>• po wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa w większości poprawnie wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy<br>• przyporządkowuje większość opisów dolegliwości pasującym do nich zdaniom<br>• bez większych uchybień układa dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa i zapisuje go w zeszycie, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem<br>• używając zdań okolicznikowych przyczyny z *weil* oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą zwięzłe dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy<br>• bez większego trudu uzupełnia wpisy na forum spójnikami *denn* lub *weil* oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami<br>• w oparciu o wysłuchany dialog oraz sporządzone notatki (dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, zwięzłe dialogi | • zna wszystkie nazwy części ciała i dolegliwości<br>• operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, informowania o stanie zdrowia i proszenia o poradę<br>• wśród dziewięciu zdań opisujących samopoczucie w całości prawidłowo wskazuje zdania równoznaczne, a następnie słucha nagrania i notuje w zeszycie, co dolega Levisowi<br>• z wprawą przyporządkowuje rzeczowniki właściwym częściom ciała na zdjęciu<br>• o wysłuchaniu dialogu na temat samopoczucia Levisa w całości prawidłowo wskazuje zdania zgodne / niezgodne z treścią rozmowy<br>• przyporządkowuje wszystkie opisy dolegliwości pasującym do nich zdaniom<br>• bezbłędnie układa dialog z fragmentów wypowiedzi Niny i Jonasa i zapisuje go w zeszycie, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem<br>• używając zdań okolicznikowych przyczyny z *weil* oraz wykorzystując zamieszczone słownictwo, przeprowadza w parze z koleżanką /kolegą bardzo obszerne dialogi, w których podaje przyczyny złego samopoczucia, prosi o radę / udziela porad rozmówcy<br>• sprawnie uzupełnia wpisy na forum spójnikami *denn* lub *weil* oraz wynotowuje z nich nazwy dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami<br>• w oparciu o wysłuchany dialog oraz sporządzone notatki (dolegliwości wraz z odpowiednimi poradami) przeprowadza z koleżanką / kolegą podobne, rozbudowane dialogi |
| **4.2. *Was fehlt dir?*** | |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| • w większości poprawnie operuje słownictwem potrzebnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza<br>• po wysłuchaniu dialogu bez większego trudu wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi<br>• bez większych uchybień przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, w większości prawidłowo kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem *obwohl*<br>• bez większego trudu uzupełnia SMS-y spójnikami *obwohl* i *weil*, a następnie, po wysłuchaniu dialogu u lekarza mówi, do którego z nich ten dialog pasuje<br>• rozróżnia i wskazuje większość zdań wypowiadanych przez lekarkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem<br>• wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą zwięzłe dialogi u lekarza na podane tematy (grypa, przeziębienie) | • w całości prawidłowo operuje słownictwem potrzebnym do opisywania dolegliwości, informowania o stanie zdrowia, polecania domowych sposobów leczenia i prowadzenia dialogów u lekarza<br>• po wysłuchaniu dialogu sprawnie wskazuje dolegliwości Bettiny i porady, których udziela jej Hannes, oraz ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi<br>• bezbłędnie przyporządkowuje wysłuchanym dialogom pasujące do nich terminy i wskazuje zdania zgodne z treścią nagrania<br>• pracując w parze z koleżanką / kolegą, w całości prawidłowo kończy zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem *obwohl*<br>• sprawnie uzupełnia SMS-y spójnikami *obwohl* i *weil*, a następnie, po wysłuchaniu dialogu u lekarza mówi, do którego z nich ten dialog pasuje<br>• rozróżnia i wskazuje wszystkie zdania wypowiadane przez lekarkę oraz przez pacjentkę, a następnie porównuje swoje rozwiązanie z nagraniem<br>• wykorzystując zamieszczone słownictwo, prowadzi z koleżanką / kolegą rozbudowane dialogi u lekarza na podane tematy (grypa, przeziębienie) |
| **4.3. *Halt dich fit!*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych<br>• bez większych uchybień przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie dopasowuje do nich odpowiednie porady<br>• w imieniu Lavinii formułuje zwięzły wpis na forum internetowym, w którym Lavinia informuje, że jest bardzo zestresowana, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę<br>• bez większego trudu uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportu, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi<br>• w większości poprawnie uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi<br>• formułuje na forum internetowym zwięzłą odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia | • operuje bardzo bogatym słownictwem związanym ze zdrowym i niezdrowym trybem życia oraz częstotliwością podejmowania aktywności fizycznych<br>• bezbłędnie przyporządkowuje wpisom na forum internetowym na temat zdrowego / niezdrowego trybu życia zdania oddające ich treść, a następnie dopasowuje do nich odpowiednie porady<br>• w imieniu Lavinii formułuje bardzo obszerny wpis na forum internetowym, w którym Lavinia informuje, że jest bardzo zestresowana, podaje dolegliwości z tym związane oraz prosi o poradę<br>• z wprawą uzupełnia wypowiedzi Pascala, Eliny i Emila odpowiednimi nazwami dyscyplin sportu, weryfikuje swoje rozwiązanie z nagraniem oraz odpowiada na pytania dotyczące ich wypowiedzi<br>• w całości prawidłowo uzupełnia podanymi wyrazami dialog dotyczący wspinaczki jako dobrego sposobu na odstresowanie oraz utrzymanie dobrej formy, sprawdza swoje rozwiązanie z nagraniem, a następnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi<br>• formułuje na forum internetowym wyczerpującą odpowiedź na wpis Lavinii i udziela jej porad dotyczących zdrowego trybu życia |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 4:<br>– zaimki osobowe w celowniku<br>– zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem *weil*<br>– zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem *obwohl*<br>– zdania z *deshalb* i *trotzdem* | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 4:<br>– zaimki osobowe w celowniku<br>– zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem *weil*<br>– zdania okolicznikowe przyzwolenia ze spójnikiem *obwohl*<br>– zdania z *deshalb* i *trotzdem* |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 4 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 4 |
| **Rozdział 5. *Arbeit und Beruf*** | |
| **5.1. *Was sind Sie von Beruf?*** | |
| • operuje dość licznymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o czynnościach związanych z ich wykonywaniem, ich zaletach i wadach oraz do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych<br>• w większości poprawnie rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy<br>• na podstawie przykładu i podanego słownictwa bez większego trudu opisuje wybrany zawód<br>• do podanych czynności bez większych uchybień dopasowuje odpowiednie miejsca pracy<br>• na podstawie przykładu bez większego trudu tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach<br>• na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu z nielicznymi uchybieniami tworzy zagadki dotyczące miejsca, w którym dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania | • operuje wszystkimi podanymi nazwami zawodów i miejsc pracy oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o czynnościach związanych z ich wykonywaniem, ich zaletach i wadach oraz do opisywania ciekawych zawodów i przedstawiania swoich planów zawodowych<br>• w całości prawidłowo rozwiązuje zadanie polegające na zebraniu jak największej liczby nazw zawodów pasujących do podanych miejsc pracy oraz podaniu ich męskiej i żeńskiej formy<br>• na podstawie przykładu i podanego słownictwa z wprawą opisuje wybrany zawód<br>• do podanych czynności sprawnie dopasowuje odpowiednie miejsca pracy<br>• na podstawie przykładu z wprawą tworzy zdania w stronie biernej opisujące czynności przedstawione na zdjęciach<br>• na podstawie przykładu i wysłuchanego dialogu sprawnie tworzy zagadki dotyczące miejsca, w którym dana czynność jest wykonywana, i udziela odpowiedzi na podobne pytania |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| • na bazie wysłuchanego tekstu w większości poprawnie wskazuje pytania nawiązujące do tego tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom<br>• po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie" dość umiejętnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad<br>• formułując osiem zdań bez większego trudu pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: …" | • na bazie wysłuchanego tekstu w całości prawidłowo wskazuje pytania nawiązujące do tego tekstu oraz przyporządkowuje zdania przedstawionym w tekście zawodom<br>• po wysłuchaniu wywiadu na temat „Ciekawe zawody w twojej rodzinie" sprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny wywiad<br>• formułując osiem zdań z wprawą pisze do gazetki szkolnej artykuł w ramach serii „Zawód: …" |
| **5.2. *Was willst du werden?*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej<br>• bez większych uchybień notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów<br>• podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden zawód i w większości bez trudu uzasadnia swój wybór<br>• w większości poprawnie przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczłonowymi ich polskim tłumaczeniom<br>• bez większych uchybień uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek<br>• na bazie komiksu bez większego trudu wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są nieprawidłowe, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania | • operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat praktyki zawodowej<br>• sprawnie notuje zalety trzech jego zdaniem atrakcyjnych zawodów<br>• podczas tworzenia listy rankingowej zawodów oddaje głos na jeden zawód i z wprawą uzasadnia swój wybór<br>• w całości prawidłowo przyporządkowuje podane zdania ze spójnikami wieloczłonowymi ich polskim tłumaczeniom<br>• sprawnie uzupełnia artykuł prasowy podanymi spójnikami oraz przyporządkowuje mu odpowiedni nagłówek<br>• na bazie komiksu sprawnie wybiera, co robi Hannah, uzasadnia, dlaczego pozostałe odpowiedzi są nieprawidłowe, a następnie na podstawie wysłuchanego wywiadu weryfikuje swoje przypuszczenia oraz notuje odpowiedzi na pytania |
| **5.3. *Job gesucht*** | |
| • operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej<br>• bez większych uchybień wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie zwięźle odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń<br>• na podstawie nagrania w większości bez trudu wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście<br>• bez większych uchybień rozmawia, pracując w grupie, na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni w większości poprawnie wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy<br>• w większości bez trudu przyporządkowuje ogłoszenia | • operuje bogatym słownictwem potrzebnym do określania wymagań pracodawcy i swoich kwalifikacji oraz uczestniczenia w rozmowie kwalifikacyjnej<br>• sprawnie wyszukuje w podanych ogłoszeniach o pracy oferty skierowane do uczniów lub studentów, a następnie wyczerpująco odpowiada pisemnie na pytania dotyczące ogłoszeń<br>• na podstawie nagrania z wprawą wybiera ogłoszenie o pracy, którym Kalina jest zainteresowana, oraz wypełnia luki w podanym tekście<br>• sprawnie rozmawia, pracując w grupie, na temat podanych ogłoszeń o pracy, wyrażając aprobatę, powątpiewanie lub dezaprobatę<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu o możliwości zatrudnienia w lodziarni w całości prawidłowo wybiera właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście oraz odbywa w parze z koleżanką / kolegą podobną rozmowę dotyczącą wybranej pracy<br>• z wprawą przyporządkowuje ogłoszenia o pracy podanym |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| o pracy podanym sytuacjom<br>• mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, pisze z nielicznymi uchybieniami podobne ogłoszenie uwzględniające podane punkty | sytuacjom<br>• mając za wzór ogłoszenie osoby szukającej pracy, sprawnie pisze podobne ogłoszenie uwzględniające podane punkty |
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 5:<br>– strona bierna (*Vorgangspassiv*) w czasie teraźniejszym<br>– czasownik *wissen*<br>– spójniki wieloczłonowe *sowohl … als auch* i *nicht nur …, sondern auch* | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 5:<br>– strona bierna (*Vorgangspassiv*) w czasie teraźniejszym<br>– czasownik *wissen*<br>– spójniki wieloczłonowe *sowohl … als auch* i *nicht nur …, sondern auch* |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 5 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 5 |
| **Rozdział 6. *Kleidung und mehr*** | |
| **6.1. *Der Rock ist cool!*** | |
| • operuje dość licznymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania ubioru, wyrażania opinii na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby<br>• w większości bez trudu wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników<br>• na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów bez większych uchybień ćwiczy podobne rozmowy w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie wysłuchanych czterech dialogów w większości poprawnie przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaim- | • operuje wszystkimi podanymi nazwami ubrań i przymiotnikami określającymi ubrania, jak również bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania ubioru, wyrażania opinii na jego temat oraz opowiadania o swojej ulubionej części garderoby<br>• z wprawą wyszukuje w opisach zdjęć nazwy ubrań, a następnie szuka w słowniku rodzajników i form liczby mnogiej tych rzeczowników<br>• na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu dotyczącego ubrań poszczególnych uczniów sprawnie ćwiczy podobne rozmowy w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie wysłuchanych czterech dialogów w całości prawidłowo przyporządkowuje im zamieszczone zdania, mówi o których przedstawionych na zdjęciach ubraniach jest w nich mowa, oraz uzupełnia zdania zaimkami wskazującymi |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| kami wskazującymi<br>• w większości bez trudu określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie przeczytanego tekstu prawidłowo wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu<br>• z nielicznymi uchybieniami opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby | • sprawnie określa, których z podanych przymiotników można użyć w odniesieniu do ubrań, na bazie wysłuchanego dialogu sprawdza swoje rozwiązanie oraz ćwiczy podobne dialogi w parze z koleżanką / kolegą<br>• na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą wskazuje zdjęcie przedstawiające ulubioną część garderoby bohaterki oraz podaje, które zdania są zgodne z treścią tekstu<br>• sprawnie opisuje w sześciu zdaniach narysowaną przez siebie na kartce ulubioną część garderoby |
| **6.2. *Im Einkaufszentrum*** | |
| • operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów w większości bez trudu określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty<br>• używając czasownika *gefallen,* bez większych uchybień pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie w większości poprawnie notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi<br>• w większości bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu z nielicznymi uchybieniami pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą a klientem<br>• w większości bez trudu wyszukuje informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji<br>• w dużej mierze poprawnie pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania | • operuje bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do kupowania ubrań i butów, wyrażania swoich preferencji oraz reklamacji towaru<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów z wprawą określa, czy pasuje do nich pierwsza, czy druga z podanych ocen oraz wskazuje odpowiednie sposoby wyrażania aprobaty lub dezaprobaty<br>• używając czasownika *gefallen,* sprawnie pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą minidialogi opisujące sytuacje na zdjęciach<br>• na podstawie wysłuchanych dialogów w sklepie w całości prawidłowo notuje odpowiedzi na pytania, a następnie uzupełnia kolejne pytania podanymi zaimkami pytajnymi<br>• z wprawą uzupełnia podanymi przymiotnikami dialogi związane z przymierzaniem ubrań i butów<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu oraz schematu sprawnie pisze w parze z koleżanką / kolegą dialog między sprzedawcą a klientem<br>• z wprawą wyszukuje informacje w treści e-maila dotyczącego reklamacji<br>• w całości prawidłowo pisze e-mail w sprawie reklamacji koloru zamówionego ubrania |
| **6.3. *Wie steht mir die Hose?*** | |
| • operuje zadowalającym słownictwem potrzebnym do proszenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju<br>• bez większych uchybień dopasowuje zdjęcia do poszczególnych części wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi<br>• na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiadane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu bez większego trudu stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę | • operuje bogatym słownictwem potrzebnym do proszenia o poradę i udzielania porad dotyczących wyboru stroju<br>• sprawnie dopasowuje zdjęcia do poszczególnych części wysłuchanego dialogu w sklepie odzieżowym oraz uzupełnia podane zdania zaimkami pytajnymi<br>• na podstawie przeczytanego dialogu dotyczącego zamawiania sukienki wskazuje kwestie wypowiadane przez Amelie oraz Bastiana, a następnie po wysłuchaniu zakończenia dialogu z wprawą stwierdza, czy Amelie przyjmie jego radę |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| • w większości poprawnie porządkuje dialog, następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet<br>• bez większych uchybień uzupełnia brakujące dane na podstawie informacji o produkcie w formularzu zamówienia internetowego | • w całości prawidłowo porządkuje dialog, następnie słucha go i sprawdza swoje rozwiązanie oraz pisze i ćwiczy w parze z koleżanką / kolegą podobne dialogi dotyczące zamawiania ubrania przez Internet<br>• sprawnie uzupełnia brakujące dane na podstawie informacji o produkcie w formularzu zamówienia internetowego |
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 6:<br>– zaimki wskazujące (*dieser, diese, dieses*)<br>– czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku<br>– zaimki pytajne (*welcher, welche, welches* oraz *was für ein, was für eine*) | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 6:<br>– zaimki wskazujące (*dieser, diese, dieses*)<br>– czasowniki łączące się z dopełnieniem w celowniku<br>– zaimki pytajne (*welcher, welche, welches* oraz *was für ein, was für eine*) |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 6 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 6 |
| **Rozdział 7. *Im Freundeskreis*** | |
| **7.1. *Echte Freunde*** | |
| • operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi charakter oraz dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni<br>• bez większego trudu wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów w większości poprawnie przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy<br>• w większości bez trudu uzupełnia podanymi przymiotnikami | • operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi charakter oraz bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o mocnych i słabych stronach koleżanki / kolegi oraz o zagrożeniach dla przyjaźni<br>• sprawnie wpisuje podane przymiotniki w odpowiednie rubryki tabeli, a następnie uzupełnia tabelę dwiema pozytywnymi oraz negatywnymi cechami, które określają jego charakter<br>• na podstawie wysłuchanego dialogu i podanych zwrotów w całości prawidłowo przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą wywiad na temat swoich mocnych i słabych stron oraz podaje, czy zgadza się z opinią rozmówcy<br>• z wprawą uzupełnia podanymi przymiotnikami tekst roz- |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| tekst rozmowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum | mowy na czacie o cechach dobrych przyjaciół oraz, używając podanych zwrotów, sam dokonuje wpisu na forum |
| • w większości poprawnie dopasowuje zaimki pytajne do części zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania | • w całości prawidłowo dopasowuje zaimki pytajne do części zdań, na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje, które z podanych pytań zadano podczas rozmowy, oraz podaje właściwe uzupełnienie zdania |
| • po przeczytaniu tekstu informuje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń, oraz z nielicznymi uchybieniami pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń | • po przeczytaniu tekstu informuje, z jakiego powodu jedna z koleżanek zakończyła przyjaźń oraz sprawnie pisze historyjkę o tym, jaka jeszcze cecha charakteru może zniszczyć przyjaźń |
| • na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni" bez większego trudu przeprowadza, pracując w grupie, podobną ankietę | • na podstawie wysłuchanej sondy na temat „Czego nie chcemy w przyjaźni" z wprawą przeprowadza, pracując w grupie, podobną ankietę |
| ***7.2. Wie wichtig ist Aussehen?*** | |
| • operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni | • operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi wygląd oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o znaczeniu wyglądu i cechach istotnych w przyjaźni |
| • na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem w większości bez trudu wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami | • na podstawie wysłuchanych dialogów związanych z wyglądem z wprawą wskazuje, do których osób odnoszą się podane kwestie, a następnie uzupełnia zdania odpowiednimi informacjami |
| • bez większych uchybień wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu | • sprawnie wyszukuje pary antonimów wśród określeń dotyczących wyglądu |
| • na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu bez większego trudu przeprowadza w parze z koleżanką / kolegą podobny, używając innych przymiotników | • na podstawie wysłuchanego dialogu dotyczącego wyglądu z wprawą przeprowadza w parze z koleżanką/ kolegą podobny, używając innych przymiotników |
| • bez większych uchybień przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu | • sprawnie przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom związanym z wyglądem, a następnie sprawdza swoje rozwiązanie, słuchając dialogu |
| • w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęciom podane zwroty dotyczące wyglądu, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół | • w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęciom podane zwroty dotyczące wyglądu, a następnie wykorzystuje je do zadania pięciu pytań koleżance / koledze o wygląd i zainteresowania jej / jego przyjaciół |
| • w większości bez trudu uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni | • z wprawą uzupełnia podanymi częściami zdań tekst o cechach, które odgrywają ważną rolę w przyjaźni |
| • pracując w grupie, w zadowalającym stopniu angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni | • pracując w grupie, w pełni angażuje się w przygotowanie klasowego zestawienia cech charakteru, które są szczególnie ważne w przyjaźni |
| ***7.3. Niemand ist ohne Fehler*** | |
| • operuje dość licznymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi | • operuje wszystkimi podanymi przymiotnikami określającymi stany emocjonalne oraz bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażania opinii na temat konfliktów między przyjaciółmi |
| • bez większych uchybień przyporządkowuje emotikonom | • sprawnie przyporządkowuje emotikonom przymiotniki, |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022

| Wymagania podstawowe | Wymagania ponadpodstawowe |
|---|---|
| przymiotniki, łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi<br>• korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, bez większego trudu układa, pracując w grupie, sześć zdań na temat przyjaźni<br>• po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej bez większych uchybień notuje numery wersów, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania<br>• w większości poprawnie przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii, oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach | łączy części zdań na podstawie wysłuchanych wypowiedzi oraz wyszukuje w rozmowie na czacie niemieckie odpowiedniki polskich zwrotów związanych ze stanami emocjonalnymi<br>• korzystając z podanych zwrotów wyrażających stany emocjonalne, z wprawą układa, pracując w grupie, sześć zdań na temat przyjaźni<br>• po przeczytaniu tekstu o konflikcie w grupie tanecznej sprawnie notuje numery wersów, w których znajdują się odpowiedzi na podane pytania<br>• w całości prawidłowo przyporządkowuje niemieckim przysłowiom związanym z przyjaźnią ich polskie odpowiedniki, wybiera przysłowie, które najlepiej pasuje do przeczytanej historii, oraz uzasadnia swój wybór w pięciu zdaniach |
| **Grammatik** | |
| • zna i stosuje większość struktur gramatycznych wprowadzonych w rozdziale 7:<br>– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem *wenn*<br>– zdania dopełnieniowe i pytające zależne | • zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela w rozdziale 7:<br>– zdania okolicznikowe czasu ze spójnikiem *wenn*<br>– zdania dopełnieniowe i pytające zależne |
| **Dialogtraining** | |
| • dość umiejętnie ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje dość bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na przekazanie większości treści wskazanych w poleceniu | • z wprawą ćwiczy w parze rozmowy podobne do wysłuchanych dialogów korzystając z podanych opisów sytuacji oraz schematów, a jego wypowiedzi cechuje bardzo bogate słownictwo i struktury językowe pozwalające na pełny przekaz wszystkich treści wskazanych w poleceniu |
| **Aktiver Wortschatz** | |
| • operuje wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania | • swobodnie operuje słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania |
| **Sprachtraining** | |
| • z niewielkimi uchybieniami rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części treningowej do rozdziału 7 | • bezbłędnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części treningowej do rozdziału 7 |

**AUTORKI:** Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

KLUB NAUCZYCIELA uczę.pl

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2022